

Mijn eerste gitaarakkoorden

De in dit boekje behandelde akkoorden kunnen beoefend worden met tracks op deze website.

Dingeman Coumou

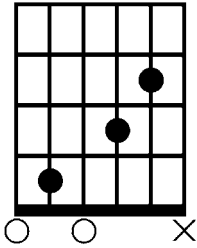
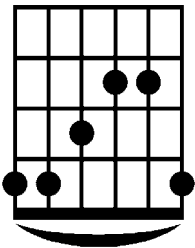
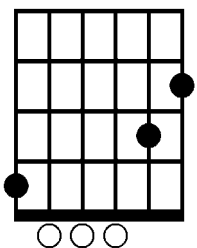
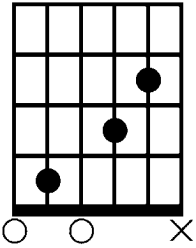
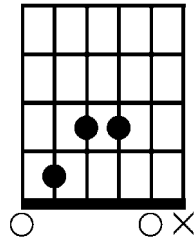
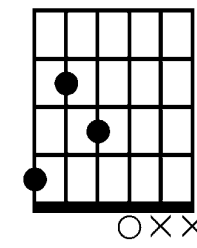
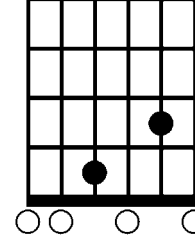
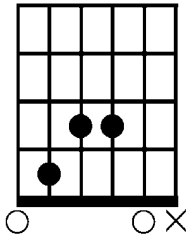
© www.coumou.nl



Toonsoort C en Am

(Deze toonsoort heeft geen kruizen of mollen aan de sleutel)

Speel de akkoorden in de gegeven volgorde. In deze volgorde komen ze het meeste voor. Zowel akkoorden C als Am komen in deze volgorde een keer terug!

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| C | F | G7 | C | Am | Dm | E7 | Am |

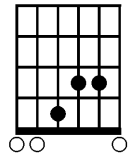
Aanwijzingen voor het wisselen:

- Van C naar F: laat vinger 3 staan.
- Van G7 naar C: maak de beweging met de vingers 2 en 3 parallel en zo klein mogelijk.
- Van C naar Am: laat vinger 1 en 2 staan.
- Van E7 naar Am: maak de beweging met de vingers 1 en 2 parallel en zo klein mogelijk.

Speel de akkoorden nu nog een keer in deze volgorde: **C G7 F C Am E7 Dm Am**

Het is goed om nu al vast te weten hoe het E akkoord moet:

231



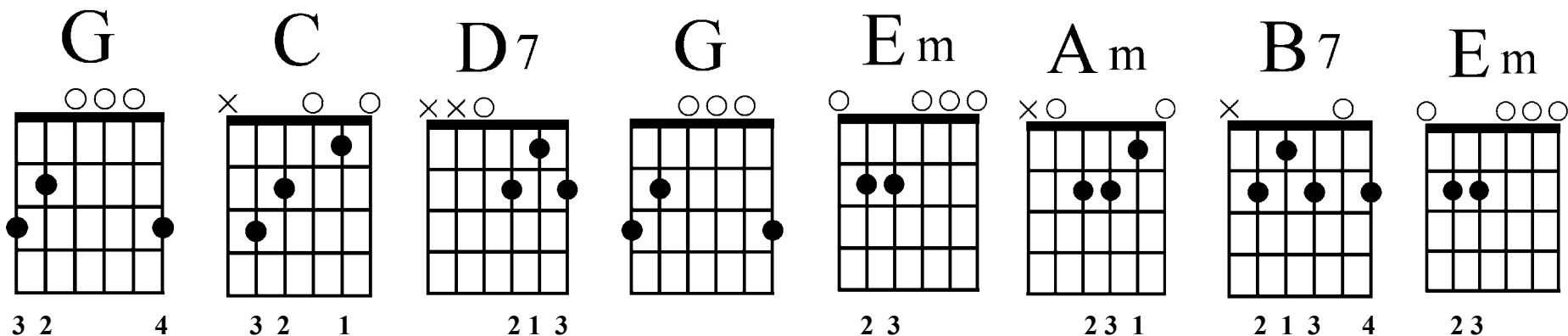
E

(Als je bij dit akkoord je pink nog in het 3^e vakje van de b snaar plaatst heb je een goed alternatief voor een E7 akkoord.)

Toonsoort G en Em

(Deze toonsoort is in het notenschrift te herkennen aan 1 kruis bij de sleutel)

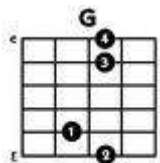
Speel de akkoorden in de gegeven volgorde. In deze volgorde komen ze het meeste voor. Zowel akkoorden G als Em komen in deze volgorde een keer terug!



Aanwijzingen voor de vingerzetting en het wisselen:

- let op de vingerzetting van het G akkoord! Vingert3 op snaar 6 en vinger 4 op snaar 1. Dat is niet voor niets zo aangegeven! Een juist alternatief voor het G akkoord vind je onder aan deze pagina.
- Wisseling van G naar C: maak de beweging met de vingers 2 en 3 parallel en zo klein mogelijk.
- Wisseling van C naar D7: laat vinger 1 staan.
- Wisseling van G naar Em: laat vinger 2 staan.
- Wisseling van Em naar Am: maak de beweging met de vingers 2 en 3 parallel en zo klein mogelijk.
- Wisseling van B7 naar Em: laat vinger 2 staan.
- Wisseling van Em naar G: laat vinger 2 staan.

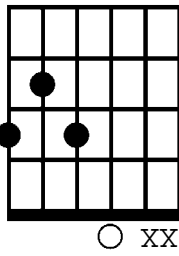
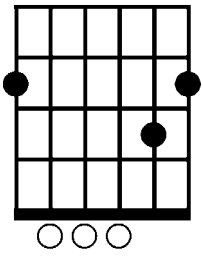
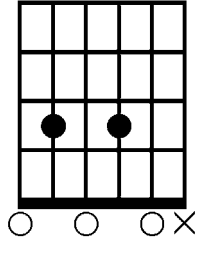
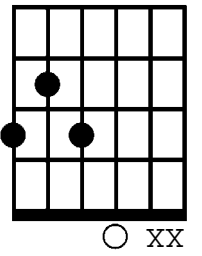
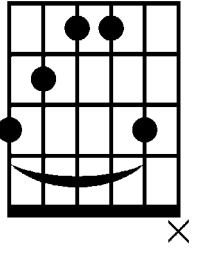
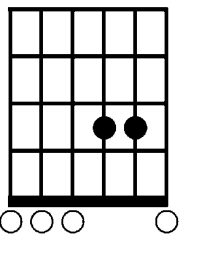
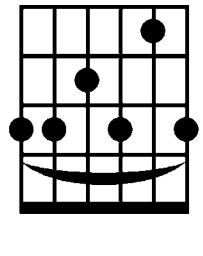
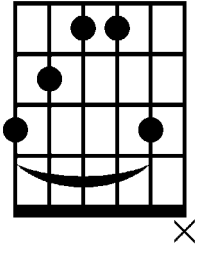
Speel de akkoorden nu nog een keer in de volgorde: **G D7 C G Em B7 Am Em**



Toonsoort D en Bm

(Deze toonsoort is in het notenschrift te herkennen aan 2 kruizen bij de sleutel)

Speel de akkoorden in de gegeven volgorde. In deze volgorde komen ze het meeste voor. Zowel akkoorden D als Bm komen in deze volgorde een keer terug!

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| D | G | A7 | D | Bm | Em | F#7 | Bm |

Aanwijzingen voor de vingerzetting en het wisselen:

- Wisseling van A7 naar D: maak de beweging met de vingers 1 en 2 parallel en zo klein mogelijk.
- Voor het B. akkoord is het geen probleem als je een barre over 6 snaren legt. De 6e snaar mag alleen in eerste instantie niet mee aangeslagen worden.
- Wisseling van F#7 naar Bm: maak de beweging met de vingers 2 en 3 parallel en zo klein mogelijk.
- Bij de overgang van F#7 naar Bm kun je de barre in de 4e positie laten liggen.

Speel de akkoorden nu nog een keer in de volgorde: **D A7 G D Bm F#7 Em Bm**

Toonsoort A en F#m

(Deze toonsoort is in het notenschrift te herkennen aan 3 kruizen bij de sleutel)

Speel de akkoorden in de gegeven volgorde. In deze volgorde komen ze het meeste voor. Zowel akkoorden A als F#m komen in deze volgorde een keer terug!

The image displays nine guitar chord diagrams in a row. Each diagram consists of a six-string fretboard with dots indicating finger positions. Above each diagram is its name: A, D, E7, A, F#m, Bm, C#7, Db7, and F#m. Below each diagram is a sequence of numbers representing the fingerings for each string. The diagrams for F#m, Bm, C#7, and Db7 include a curved line across the top three strings, indicating a barre. The C#7 and Db7 diagrams are labeled '4fr.' to indicate they are played at the 4th fret. The diagrams for A, D, and E7 have 'x' or 'o' symbols above the strings to indicate muted or open strings.

A
1 2 3
(2 3 4)
(1--1 2)

D
1 3 2

E7
2 1

A

F#m
1 3 4 1 1 1

Bm
1 3 4 2 1

C#7
1 3 1 4 1

Db7 4fr.

F#m

Aan wijzingen voor de vingerzetting:

- **4 fr** betekent dat je de barré nu in de 4^e positie moet leggen.
- C#7 en Db7 zijn twee benamingen voor hetzelfde akkoord.
- Bij de overgang van Fm naar Bm kun je de barré in de 4^e positie laten liggen.

Speel de akkoorden nu nog een keer in de volgorde: **A E7 D A F#m C#7 Bm F#m**

Toonsoort F en Dm

(Deze toonsoort is in het notenschrift te herkennen aan 1mol bij de sleutel)

Speel de akkoorden in de gegeven volgorde. In deze volgorde komen ze het meeste voor. Zowel akkoorden F als Dm komen in deze volgorde een keer terug!

F B \flat C7 F Dm Gm A7 Dm

1 3 4 2 1 1 1 2 3 4 1 3 2 4 1 1 3 4 2 1 1 2 3 1 1 3 4 1 1 1 3 fr. 1 2 1 2 3 1

Aan wijzingen voor de vingerzetting:

- Bij de overgang van F naar Bes kun je de barré in de 1^o positie laten liggen.
- Bij de overgang C7 naar F kun je de 3^o vinger laten staan.
- Bij de overgang van F naar Dm kun je de 2^o vinger laten staan.

Speel de akkoorden nu nog een keer in de volgorde: **F C7 B \flat F Dm A7 Gm Dm**